



UFFICIO NAZIONALE PER LA
PASTORALE DEL TEMPO
LIBERO, TURISMO E SPORT
DELLA CONFERENZA EPISCOPALE
ITALIANA

Home

Ufficio ▾

News ▾

Ambiti ▾

Attività ▾

Documenti ▾

Link utili ▾

Documenti/Relazioni
del Direttore

Cerca nel sito

Seguici su Youtube



PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA



TURISMO

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra: 3a Giornata delle Catacombe. Che paradiso! (10 ottobre 2020)

Edizione digitale, con la presenza del Card. Gianfranco Ravasi

29 Settembre 2020

Nell'anno di riflessione sull'**Enciclica *Laudato si'***, proposto da Papa Francesco a cinque anni dalla pubblicazione del primo documento del Magistero sulla problematica ambientale, in questa **Terza Giornata delle Catacombe** viene proposta la visione della natura così come la si ritrova negli antichi cimiteri cristiani, negli affreschi e nei rilievi marmorei.

Quest'anno, la Giornata delle Catacombe, ormai giunta alla sua terza edizione, veste i panni di una manifestazione totalmente digitale. L'idea nasce dalla volontà di far fronte all'emergenza sanitaria che ci ha investito in questi mesi, nel tentativo di non rinunciare ad un'iniziativa che sino ad ora ha rappresentato un momento di gioia, aggregazione e devozione attorno agli antichi cimiteri cristiani.

Per seguire tutte le iniziative della Terza Giornata delle Catacombe si può consultare il sito www.giornatadellecatacombe.it e i social network collegati (@catacombeitalia).

Parallelamente alla giornata, ma sempre di particolare interesse, è anche la mostra "**LAUDATA TERRA, opere a confronto con la *Laudato Si* di Francesco**" che accomuna due metamorfosi compositive: da un lato l'Enciclica *Laudato si'* che, partendo dalla moralità spirituale del magistero, si fa "concreta e pratica" nelle sue analisi storiche e nelle asserzioni sociologiche, ecologiche, morali; dall'altro, le opere di un artista che trova la poesia partendo dalla "concreta" visione satellitare del pianeta. Entrambe sono animate da una determinata **semplicità di** comunicazione al lettore e all'osservatore: da una parte abbiamo le icastiche immagini dal cielo che potrebbero sembrare documentarie, ma si fanno "opere"; dall'altra sta la scrittura dell'Enciclica, così volutamente immediata e chiara, da richiamare un'attenta riflessione per coglierne la disarmante profondità che vince il dubbio utopico. La mostra si articola secondo "gli assi portanti" dell'Enciclica, così definiti dal Santo Padre nell'introduzione [L.S.16]: l'intima relazione tra i poveri e la fragilità del pianeta; la convinzione che tutto nel mondo è

E' utile anche ricordare che dal 22 giugno le **Catacombe Cristiane d'Italia sono ritornate visitabili in presenza** nel rispetto di un preciso protocollo di sicurezza che prevede, tra l'altro, la partecipazione in piccoli gruppi (max 10 persone per le Catacombe più grandi, un massimo di 6 visitatori per quelle più piccole e meno spaziose) e la [prenotazione](#) obbligatoria, facendo riferimento all'area che si desidera visitare.

In allegato la presentazione, la locandina e il programma della 3a Giornata delle Catacombe