

# 3ª GIORNATA DELLE CATAcombe

*Che paradiso!*

## LA BOTTEGA DEGLI ARTISTI - LABORATORIO DI AFFRESCO

### LO SAPEVI CHE

L'affresco è una tecnica pittorica conosciuta sin dall'antichità. Nelle catacombe le pareti dei cubicoli, le tombe dei più ricchi cristiani, conservano bellissimi affreschi.

### CHE COSA TI OCCORRE

- Pasta da modellare
- Colori a tempera
- Pennelli
- Acqua
- Filo da cucito
- Disegno di base allegato



### PROCEDIMENTO

**1° passaggio:** Taglia la pasta da modellare a metà sul lato lungo. Per il taglio, aiutati con un filo da cucito bagnato, posizionandolo circa alla metà dello spessore del blocchetto di pasta e con un movimento orizzontale affondalo fino ad arrivare alla base.

**2° passaggio:** Una volta ottenute le due metà dal blocchetto di pasta, dovrai unirle. Per farlo, bagna le dita con dell'acqua e, facendo pressione sulle due metà, uniscile. Con movimenti circolari delle dita bagnate, sigilla la parte centrale per evitare che durante l'asciugatura della pasta si rompa.

**3° passaggio:** La mattonella quadrata che avrai ottenuto deve asciugare per una ventina di minuti. Trascorso questo tempo, anche se ancora leggermente umido, potrai passare all'affresco vero e proprio. Ritaglia la sagoma dell'uccello, il disegno che avrai scaricato dal nostro sito web. Poggia la sagoma sulla mattonella e ricalcane i contorni con una matita. Se non puoi stampare l'immagine, disegna pure a mano libera.

**4° passaggio:** Ora non ti resta che colorare l'immagine con i colori che più ti piacciono! Fai asciugare il tutto e avrai ottenuto il tuo affresco!

Non dimenticarti di inviarci la foto della tua opera, indicando il tuo nome e la tua città di provenienza, alla mail [info@gionnatadellecatacombe.it](mailto:info@gionnatadellecatacombe.it)



   @catacombeitalia

[gionnatadellecatacombe.it](http://gionnatadellecatacombe.it)

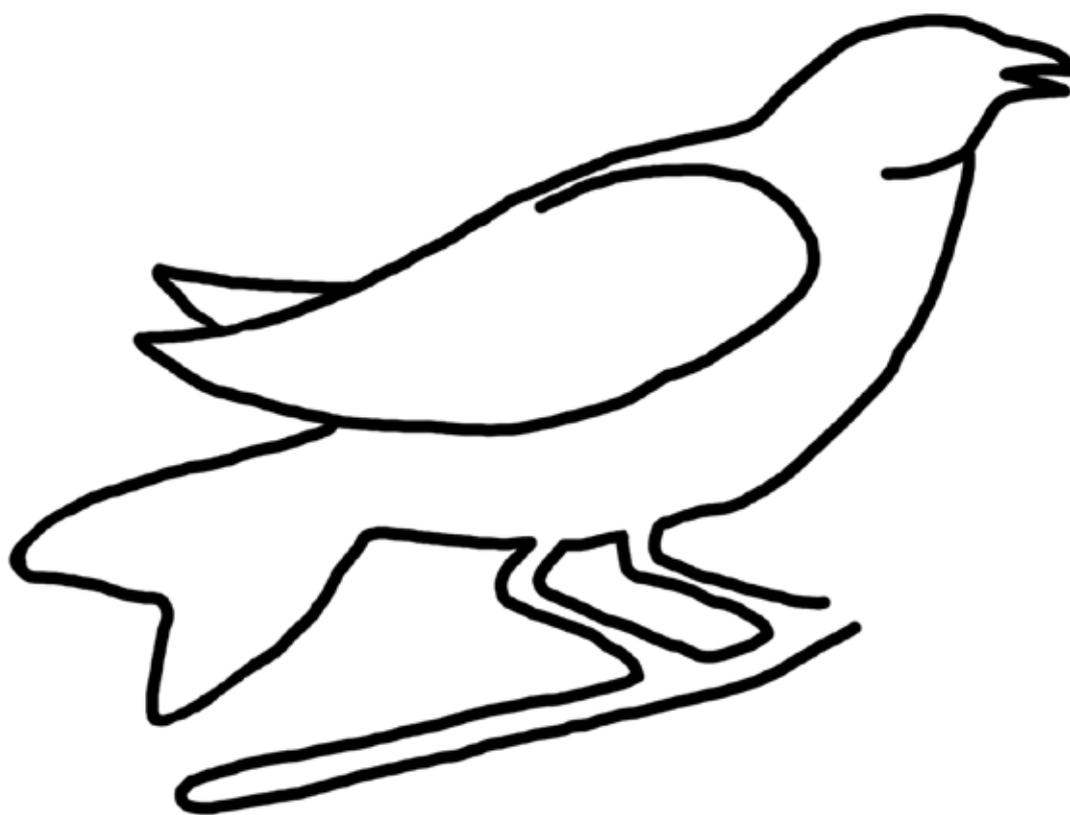


Un progetto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Palazzo del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – via Napoleone III, 1 – 00185 Roma  
EMAIL: [protocollo@arcsacra.va](mailto:protocollo@arcsacra.va) – [pcas@arcsacra.va](mailto:pcas@arcsacra.va) – TEL: +39/06.44.65.610 +39/06.44.67.601  
[www.catacombeditalia.va](http://www.catacombeditalia.va)

# 3<sup>a</sup> GIORNATA DELLE CATAcombe

*Che paradiso!*



   @catacombeitalia

[giornatadellecatacombe.it](http://giornatadellecatacombe.it)



Un progetto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Palazzo del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – via Napoleone III, 1 – 00185 Roma  
EMAIL: [protocollo@arcsacra.va](mailto:protocollo@arcsacra.va) – [pcas@arcsacra.va](mailto:pcas@arcsacra.va) – TEL: +39/06.44.65.610 +39/06.44.67.601  
[www.catacombeditalia.va](http://www.catacombeditalia.va)

# 3ª GIORNATA DELLE CATAcombe

*Che paradiso!*

## TESSERA DOPO TESSERA - LABORATORIO DI MOSAICO

### LO SAPEVI CHE

Il mosaico è una tecnica decorativa che consiste nell'unione di piccole tessere dai più svariati colori. Questa tecnica artistica ebbe un notevole successo nelle chiese paleocristiane.

### CHE COSA TI OCCORRE

- Fogli di carta colorata
- Colla stick
- Forbici
- Disegno di base allegato

### PROCEDIMENTO

**1° passaggio:** Prendi dei fogli colorati e, con le forbici, taglia delle strisce di circa 1 cm di larghezza. Taglia ancora le strisce per ottenere dei piccoli pezzetti di carta, che saranno le tessere colorate del tuo mosaico. Se non hai fogli colorati puoi ritagliare dei giornali con pagine colorate oppure puoi colorare dei fogli bianchi con i pennarelli.

**2° passaggio:** Prendi il disegno di base, scaricato dal nostro sito web, e comincia ad attaccare i pezzetti di carta con la colla stick. Se non puoi stampare l'immagine, disegna pure a mano libera. Per lo sfondo, ti consigliamo di seguire la forma di un anello, mentre per il pesce al centro puoi ritagliare delle tessere anche più piccole e adatte a riempire al meglio gli spazi. Quando avrai attaccato con la colla tutte le tessere, comparirà davanti ai tuoi occhi un bellissimo mosaico... di carta!

Non dimenticarti di inviarci la foto della tua opera, indicando il tuo nome e la tua città di provenienza, alla mail [info@giornatadellecatacombe.it](mailto:info@giornatadellecatacombe.it)



   @catacombeitalia

[giornatadellecatacombe.it](http://giornatadellecatacombe.it)

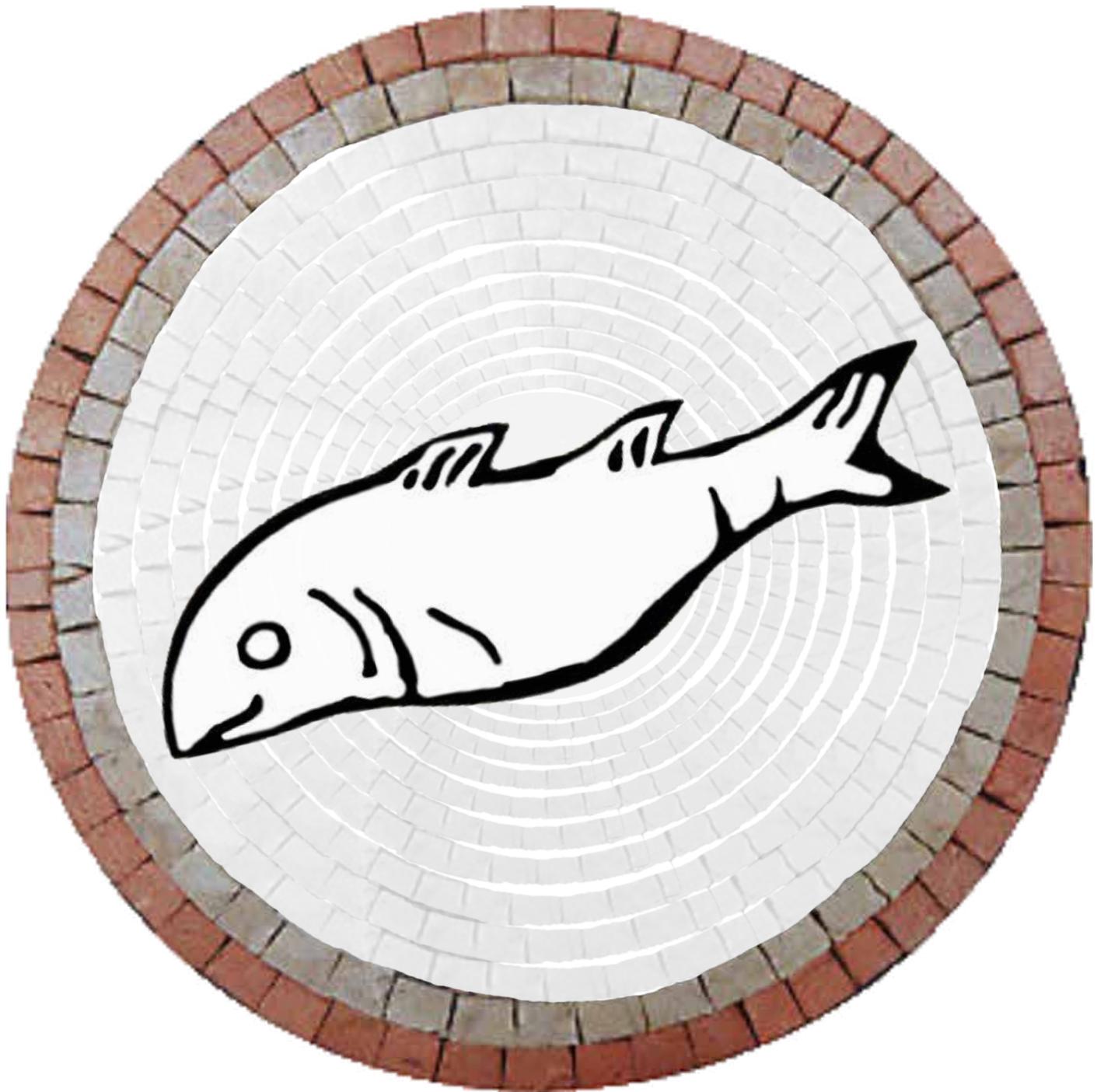


Un progetto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Palazzo del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – via Napoleone III, 1 – 00185 Roma  
EMAIL: [protocollo@arcsacra.va](mailto:protocollo@arcsacra.va) – [pcas@arcsacra.va](mailto:pcas@arcsacra.va) – TEL: +39/06.44.65.610 +39/06.44.67.601  
[www.catacombeditalia.va](http://www.catacombeditalia.va)

# 3<sup>a</sup> GIORNATA DELLE CATAcombe

*Che paradiso!*



   @catacombeitalia



[giornatadellecatacombe.it](http://giornatadellecatacombe.it)



Un progetto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Palazzo del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – via Napoleone III, 1 – 00185 Roma  
EMAIL: [protocollo@arcsacra.va](mailto:protocollo@arcsacra.va) – [pcas@arcsacra.va](mailto:pcas@arcsacra.va) – TEL: +39/06.44.65.610 +39/06.44.67.601  
[www.catacombeditalia.va](http://www.catacombeditalia.va)